

Libris

Respect pentru oameni și cărți

Smaranda Maria CIOFLICA

.RO Viorica PREDA

# FAMILIA UNIVERSUL COPILĂRIEI

*Proiect tematic*

*Jocuri educative*

*Informatii utile*

Editura



Tehno-Art

**Smaranda Maria CIOFLICA**

**Viorica PREDA**

# FAMILIA, UNIVERSUL COPILĂRIEI

*Autoare*

**Proiect tematic**

\*

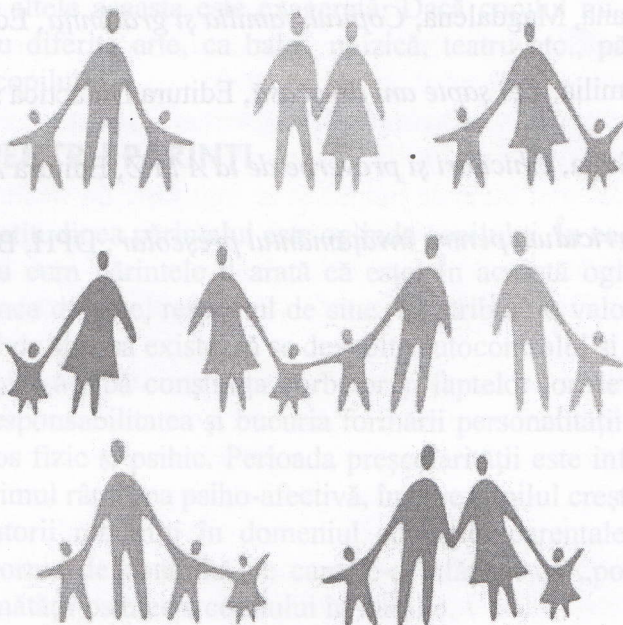
**Jocuri educative**

\*

**Informații utile**

**Editura *Tehno-Art***

<b>PROIECT TEMATIC</b>	<b>5</b>
<b>JOCURI EDUCATIVE</b>	<b>15</b>
1. Ghici, cine este?	15
2. Familii mari și mici	17
3. Familia mea	18
4. Arborele familiei	19
5. Blazonul familiei	21
6. Cum este familia?	22
7. Locuința familiei	23
8. Aniversări în familie	24
9. Cufărul/podul cu amintiri	28
10. Ce îți place să faci împreună cu familia ta?	29
11. Cum petreci timpul cu familia ta?	31
12. Ce face mama/tata?	32
13. Valori morale	33
14. Și iepurașii au familie!	35
Povestea iepurașilor, Caterina Silași	36
<b>INFORMAȚII UTILE</b>	<b>39</b>



**Motto:** *Familia este o frânghie ale cărei noduri nu se desfac niciodată.*  
(Proverb spaniol)

## TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE SUNT, SUNTEM?

## TEMA PROIECTULUI TEMATIC: FAMILIA, UNIVERSUL COPILĂRIEI

### ARGUMENT:

**Ziua Internațională a Familiei** a fost declarată printr-o Rezoluție dată în septembrie 1993 și stabilită pe data de **15 mai** a fiecărui an, începând cu 1994, an proclamat de Organizația Națiunilor Unite și ca **An Internațional al Familiilor**. Cu ocazia acestui eveniment, se pot desfășura proiecte individuale (realizate de către preșcolari în colaborare cu familia), precum și diverse alte tipuri de activități, cu copiii și cu familiile lor, cu o tematică care vizează familia.

În acest context, am încercat să venim cu câteva idei și sugestii pentru derularea acestora.

### OBIECTIVE DE REFERINȚĂ, DIN CURRICULUMUL PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR, VIZATE DE PROIECT:

- să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- să înțeleagă și să transmită mesaje simple; să reacționeze la acestea;
- să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;
- să recepteze un text care i se citește ori i se povestește, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- să găsească ideea unui text, urmărind indiciile oferite de imagini;
- să utilizeze desene, simboluri pentru a transmite semnificații;
- să-și îmbogățească experiența senzorială, ca bază a cunoștințelor matematice referitoare la recunoașterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea de grupuri /mulțimi, pe baza unor însușiri comune (formă, culoare, mărime) luate în considerare separat sau mai multe simultan;
- să realizeze serieri de obiecte pe baza unor criterii date ori găsite de el însuși;
- să numere de la 1 la 10 recunoscând grupele cu 1-10 obiecte și cifrele corespunzătoare;

- să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (obiecte, ființa umană ca parte integrantă a mediului), precum și interdependența dintre ele;
- să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate;
- să cunoască elemente ale mediului social și cultural, poziționând elementul uman ca parte integrantă a mediului;
- să aplice norme de comportare specifice asigurării sănătății și protecției omului și naturii;
- să cunoască și să respecte normele necesare integrării în viața socială, precum și reguli de securitate personală;
- să-și adapteze comportamentul propriu la cerințele grupului în care trăiește (familie, grădiniță, grupul de joacă);
- să trăiască în relațiile cu cei din jur stări afective, să manifeste toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului;
- să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unor activități practice și artistico-plastice;
- să fie capabil să realizeze lucrări practice și artistico-plastice inspirate din natură și viața cotidiană, valorificând deprinderile de lucru însușite;
- să redea teme plastice specifice desenului;
- să obțină efecte plastice, forme spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii;
- să exerseze deprinderile tehnice specifice modelajului în redarea unor teme plastice;
- să intoneze cântece pentru copii; să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia;
- să exprime prin mișcare starea sufletească creată de muzica audiată;
- să dobândească comportamente și atitudini igienice corecte față de propria persoană și față de alte ființe și obiecte;
- să-și formeze o ținută corporală corectă (în poziția stând, șezând și în deplasare);
- să perceapă componentele spațio-temporale (ritm, durată, distanță, localizare);
- să fie apt să utilizeze deprinderile însușite în diferite contexte.

## RESURSE:

**Materiale:** cărți ilustrate; pliante; jetoane; cărți de colorat; culori; caiete; plastilină; planșete; creioane; piese geometrice; jucării de îmbinat; truse pentru bucătărie; obiecte de uz personal; puzzle; panouri cu imagini, jucării, fișe, lipici, albume cu tematică adecvată.

**Umane:** copii, părinți, bunici, specialiști (psiholog, consilier).

## METODE DIDACTICE:

- metode de comunicare: *conversația, explicația, povestirea, brainstormingul*;
- metode de explorare: *observația, experimentul, demonstrația*;
- metode: *exercițiul, proiectul, jocul de rol*;
- metode activ-participative pentru dezvoltarea gândirii critice și de învățare prin cooperare: *ciorchinele, turul galeriei, blazonul, diamantul, cadranele, știu-vreau să știu-am învățat, explozia stelară*.

## CENTRE DE INTERES ȘI MATERIALE PUSE LA DISPOZIȚIA COPIILOR:

BIBLIOTECĂ	ARTĂ	JOC DE ROL
Albume, cărți, reviste, diapozitive, fotografiile (ca suport pt.ilustrarea temei), culori, carioca, fișe de lucru etc.	Acuarele, culori, planșete, plastelină, lipici, coli, carton colorat, șabloane, foarfece, materiale din natură etc.	Truse diverse: medic, tâmplar, mecanic, poștaș, gospodină etc.; păpuși, haine pentru fete/băieți etc.
CONSTRUCȚII	ȘTIINȚE	JOC DE MASĂ
Cuburi, lego, mozaic, incastro, materiale din natură, forme geometrice etc.	Atlase, siluete, enciclopedii, CD-uri și/sau DVD-uri cu tematică adecvată, cifre etc.	Puzzle, jocuri magnetice, jetoane cu tematică adecvată.

## INVENTAR DE PROBLEME:

INVENTAR DE PROBLEME: Ce știu copiii?	Ce nu știu/Ce vor să afle copiii?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De regulă, membrii familiei au un nume comun;</li> <li>- O familie este alcătuită, de obicei, din: mamă, tată și copil/copii;</li> <li>- Bunicii fac parte și ei din familie, în calitate de părinți ai mamei sau ai tatălui copilului/copiilor;</li> <li>- Unele evenimente se sărbătoresc în familie (zilele de naștere, zile onomastice/de nume etc.);</li> <li>- Copiii își respectă părinții;</li> <li>- Copiii își ajută părinții la diferite treburi în gospodărie;</li> <li>- Părinții își iubesc copiii și copiii își iubesc părinții.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce este un arbore genealogic și cum se realizează el?</li> <li>- Cum a apărut familia? Care a fost prima familie de pe pământ?</li> <li>- Ce este un blazon?</li> <li>- Ce înseamnă să fii capul familiei?</li> <li>- Ce înseamnă o generație?</li> <li>- Ce sunt neînțelegerile între generații?</li> <li>- Ce înseamnă familie extinsă?</li> <li>- Cum se numește o familie care nu mai are toți membrii?</li> <li>- Cum se împart rolurile în familie?</li> <li>- Viețuitoarele au și ele familie? Dar plantele?</li> <li>- De ce avem nevoie de lucrurile din jurul nostru și ce reprezintă ele?</li> </ul>

**CENTRUL TEMATIC:** La centrul tematic vor fi așezate: un album cu fotografii de familie; arbore genealogic-model: al lui M.Eminescu; blazoane-model: al unei familii regale, al unei școli, al unui oraș; obiecte personale ale membrilor unei familii: o pipă a bunicului, trusa de cusut a bunicii, umbrela de soare a mamei etc. Pe parcurs, centrul tematic se va îmbogăți cu: harta tematică a proiectului, diferite lucrări ale copiilor, cărți, obiecte, imagini aduse de copii pe parcursul derulării proiectului.

## HARTA PROIECTULUI:



**DIRECȚII DE ACȚIUNE:** În acest caz, direcțiile de acțiune vor fi cele patru subteme: *Membrii familiei*, *Elemente distinctive*, *Locuința familiei* și *Istoria familiei*, pe care le vom trata în decursul a patru săptămâni.

## JOCURI EDUCATIVE

### 1. GHICI, CINE ESTE? (membri familiei)

Metoda **ghicitorile** este un procedeu didactic de stimulare a creativității, în care se prezintă „sub formă metaforică un obiect, o ființă, un fenomen, cerându-se identificarea acestuia prin asocieri logice”.

**Sarcina didactică:** formarea capacității de a formula și dezlega ghicitori; recunoașterea membrilor familiei pe baza ghicitorilor formulate și așezarea imaginii pe panou.

**Regula jocului:**

Un copil, dintr-o echipă, alege un plic, educatoarea citește ghicitoarea. Copiii din cealaltă echipă răspund la ghicitoare, aleg imaginea corespunzătoare și o așază la panou.

Copiii stabilesc gradele de rudenie între 2 familii și formulează ghicitori-descriere despre acestea.

**Elemente de joc:** ghicirea, mânuirea materialelor, aplauze.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, metoda ghicitorile.

**Mijloace didactice:** jetoane reprezentând membrii familiei, panou pentru afișarea jetoanelor, plicuri cu ghicitori, buline roșii; jetoane cu două familii diferite, jetoane cu case colorate.

**Desfășurare:**

Pe o măsuță se află plicurile cu ghicitori, iar pe cealaltă măsuță sunt jetoanele cu imagini.

Educatoarea enunță tema jocului și sarcina acestuia. Copiii se împart în două echipe și se va realiza jocul de probă. Un reprezentant dintr-o echipă alege un plic. Educatoarea citește ghicitoarea. Copiii din cealaltă echipă ghicesc răspunsul și aleg jetonul cu imaginea corespunzătoare. Jocul continuă prin întrecerea între cele două echipe. Câștigă echipa care are cele mai multe răspunsuri corecte (buline roșii).

Sora, fratele, mămica  
Tata, bunicul, bunica  
Ce alcătuiesc cu toți?  
Hai, ghicește dacă poți! (Familia)

De sunteți vreodată  
Triști sau supărați,  
Cine vă sărută  
Ochii-nlăcrimați?  
(Mama și tata)



Cine vă iubește,  
Cine vă-ngrijește?  
Zi de zi muncește,  
Pentru a vă crește. (Mama)

Ne iubește, ne răsfăță,  
Zi de zi ne dă povață  
Desigur, v-ați dat seama,  
Nu e alta decât... (Mama)

Cu mistria și lopata  
Cine tot lucrează...? (Tata)

O iubesc atât de mult!  
Și mereu eu o ajut...  
Azi îi dau o păpușică...  
Doar e .... (Sora mea mai mică)

Locuiesc în aceeași casă  
Și au aceeași părinți. (Frații)

Seara la culcare,  
Îmi spune povești,  
Cred că o ghicești...  
Umblă toată ziua  
Și e harnică... (Bunica)

E nins, de ani îmbătrânit,  
Eu îl ascult, doar sunt mai mic,  
Iar el este bunul meu...  
(Bunic)

### Varianta 1:

Copiii, împreună cu educatoarea stabilesc gradele de rudenie între cele două familii din imaginile date. De exemplu, educatoarea formulează întrebarea: „Dacă în imaginea a doua este prezentată familia fratelui tatălui din prima imagine ce grade de rudenie sunt între membrii celor două familii?”. Copiii, în acest context, vor denumi persoanele din imaginea a doua (unchiul, mătușa, verișorii și părinții mătușii). Apoi, li se solicită să formuleze ghicitori-descriere despre aceste persoane (unchi/mătușă/verișori etc.), folosind anumite cuvinte: „bun/-ă”, „iubitor/iubitoare” etc. De exemplu: „Este bună, mă iubește și o prăjitură-mi pregătește.” (mătușa).

### Varianta 2:

Copiii interpretează cântecul „Familia mea”, \*\*\*, folosind degetele pentru fiecare membru al familiei:

„Acesta e tata bun și serios,  
Aceasta e mama exemplu frumos.  
Fratele mai mare merge la școală,  
Sora cea mare cu păpușa-n poală  
Sora cea mică la mama aleargă,  
Aceștia formează familia-ntreagă”.

Copiii sunt solicitați să denumească membrii familiei cu care locuiesc, să le găsească corespondentul în jetoane, iar apoi să-i așeze la casa lor, folosind jetoanele cu casele colorate. Le pot găsi corespondentul în jetoane și la alte rude (bunici, mătuși/unchi), pe care le așază la casa lor.

Notă: Variantele sunt la alegere educatoarei.

## Mic dicționar:

**Familie** - formă socială de bază, întemeiată prin căsătorie și, care constă din soț, soție și copiii acestora (descendenți). Din familie fac parte toate persoanele care se trag dintr-un strămoș comun.

**Persoană** - ființă omenească; individ.

## 2. FAMILII MARI ȘI MICI (tipuri de familii)

**Sarcina didactică:** Așezarea siluetelor diferiților membri ai unei familii, pe suporturile care oferă un context situațional dat (în interiorul casei sau în exteriorul acesteia), în funcție de tipul familiei nominalizat de conducătorul jocului (familie monoparentală, familie cu un copil, familie cu doi copii, familie lărgită cu unul, doi, trei sau patru bunici) și formarea de propoziții care să ilustreze cât mai multe detalii despre noul context creat.

**Regula jocului:** Numărul de copii recomandat pentru a desfășura jocul: cel puțin doi copii și/sau maximum patru copii, care se pot împărți în două echipe. Dacă educatoarea consideră că poate integra unele sarcini ale acestui joc într-o activitate integrată, poate recurge la desfășurarea jocului pe echipe cu mai mult de doi copii.

**Elemente de joc:** mânuirea materialelor, aplauze, mișcarea.

### Strategii didactice:

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, brainstorming-ul.

**Mijloace didactice:** cele 12 jetoane cu diferiți membri ai familiei de la *Ghici, cine este?* și cele 15 jetoane cu membri familiei de la *Cum este familia?*; 4 jetoane reprezentând: două dintre ele - contexte din interiorul casei și celelalte două - contexte din exteriorul casei.

**Desfășurare:** Copiii fac cunoștință cu jetoanele, denumesc elementele ilustrate pe jetoane și discută despre ele. Conducătorul jocului, care, inițial, este educatoarea, enunță și clarifică tema jocului „*Familii mari și mici*” și, respectiv, sarcina acestuia, încurajând copiii, totodată, să desfășoare și jocul de probă (educatoarea plasează pe masă unul dintre jetoanele cu o imagine reprezentând interiorul casei și îi roagă pe cei doi copii să așeze, alături de acest context, o familie mică, cu un număr redus de copii, respectiv, cu un copil; copiii sunt lăsați să aleagă și să decidă ce vor așeza și, după ce îndeplinesc această sarcină, sunt încurajați să formuleze propoziții cu contextul dat, referindu-se la cine este în imagine și despre ce fel de familie vorbim, unde se află ei, ce cred că i-a adus împreună etc.).

După jocul de probă, perechea de copii sau cele două echipe formate din câte doi copii, vor putea prelua, pe rând, rolul de conducător al jocului, enunțând în continuare restul de posibile sarcini. Copiii vor fi atenționați că, dacă este cazul, pot apela oricând la ajutorul educatoarei. La finalul jocului, copiii vor fi încurajați să vorbească despre cum s-au simțit împreună, despre ce au învățat nou din acest joc

## FAMILIA

(MEMBRII FAMILIEI, TIPURI DE FAMILII, ROLURI, RELAȚII ETC.)



Respect pentru oameni și cărți

## ELEMENTE DISTINCTIVE

(NUME DE FAMILIE, CERTIFICAT DE NAȘTERE, ARBORE GENEALOGIC ETC.)



# FAMILIA, UNIVERSUL COPILĂRIEI

## LOCUIȚA FAMILIEI

(CAMERE ȘI LUCRURI DIN JURUL NOSTRU)



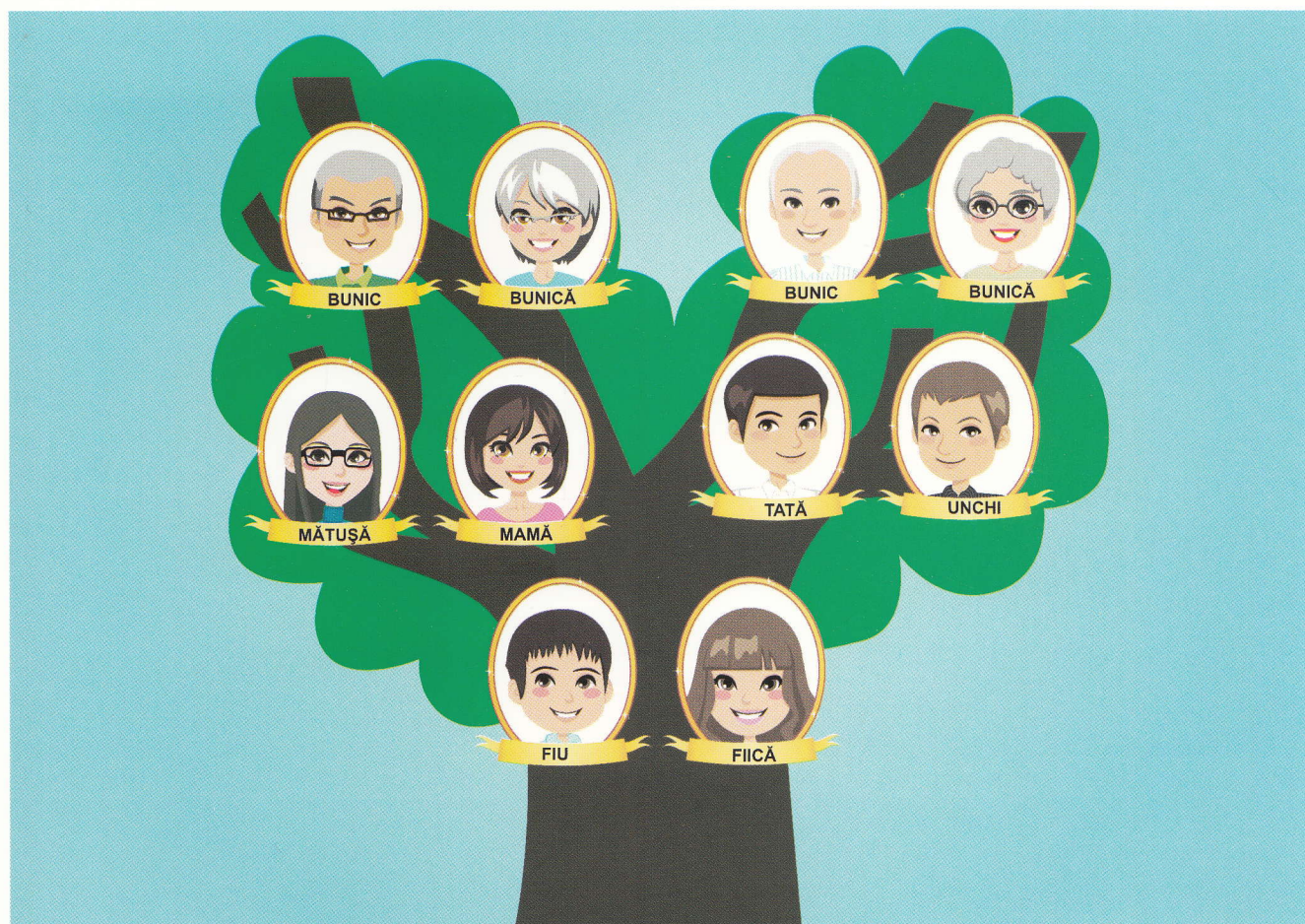
## ISTORIA FAMILIEI

(OBIECTE PERSONALE ALE BUNICILOR, ALBUME FOTO ETC.)





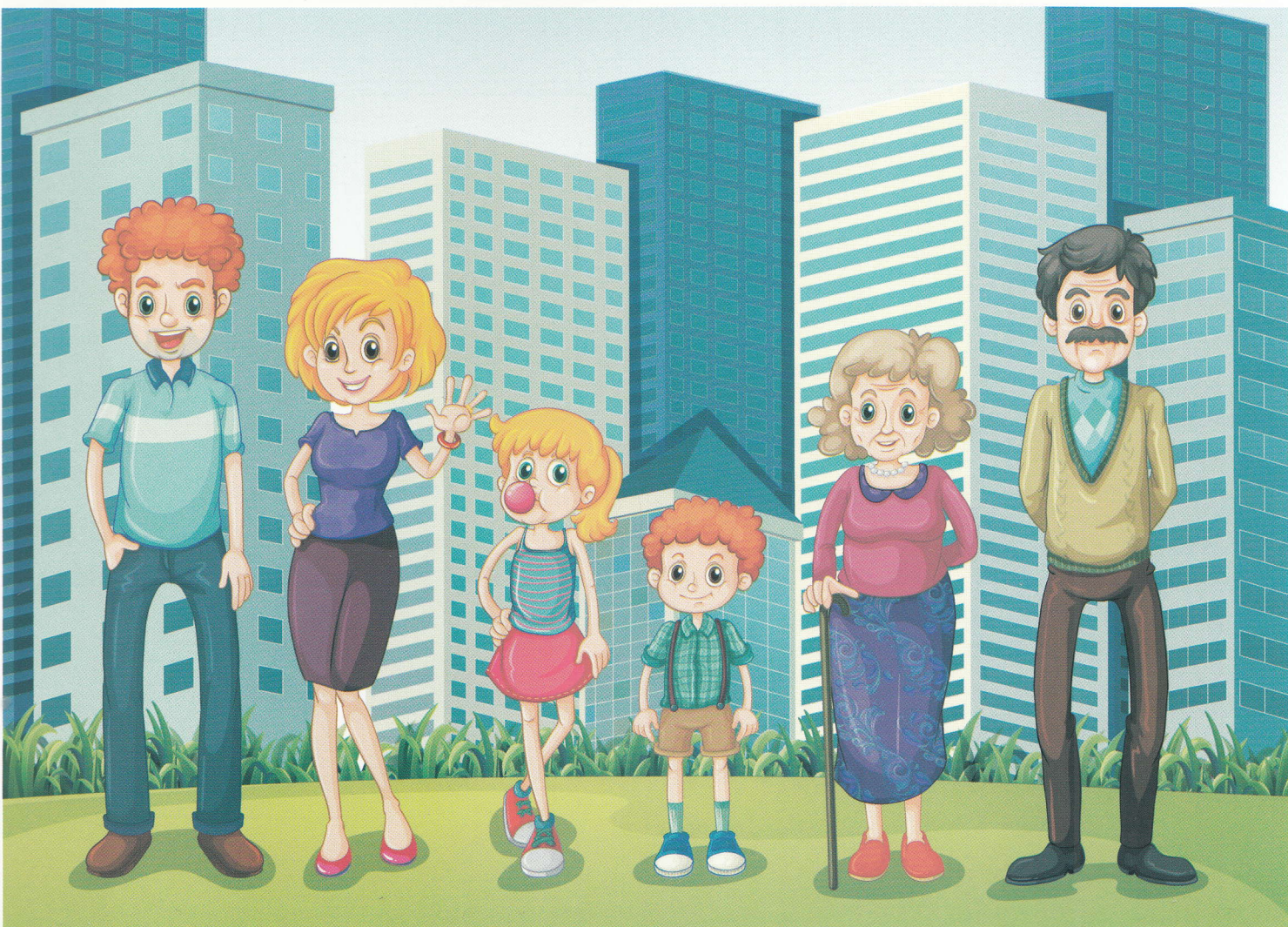
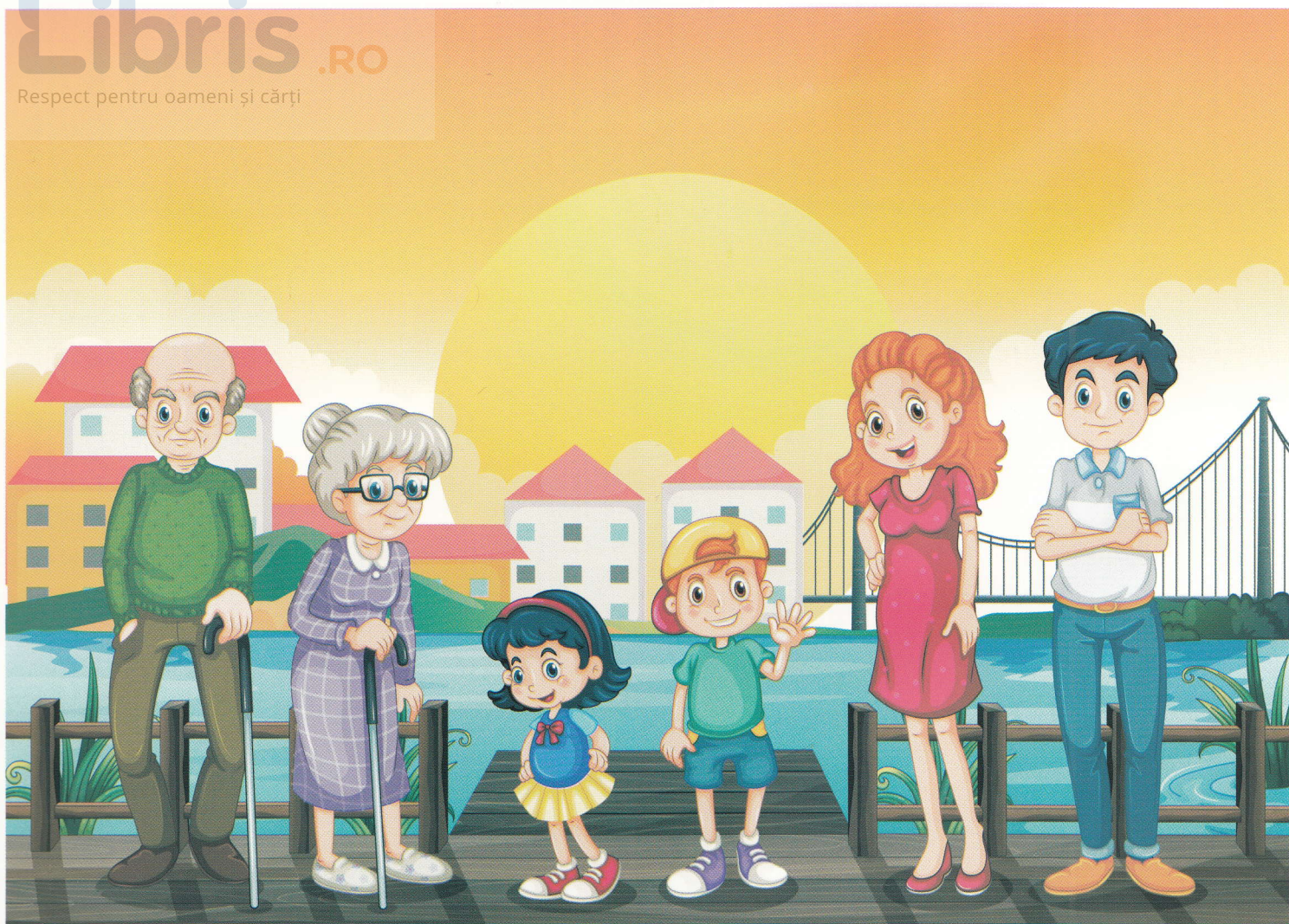
## JETOANE HARTĂ-SUPPORT



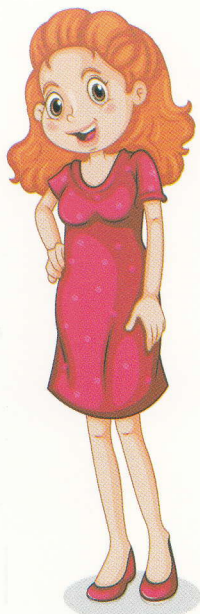
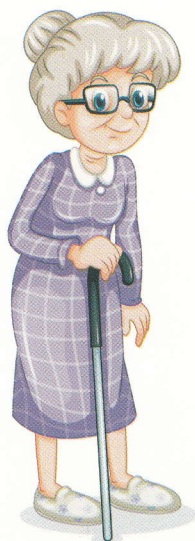
# 1. GHICI, CINE ESTE?

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



# 1. GHICI, CINE ESTE?

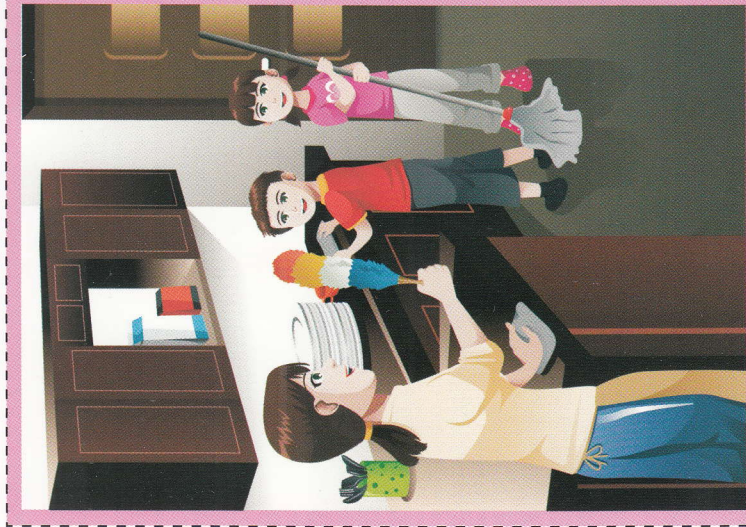
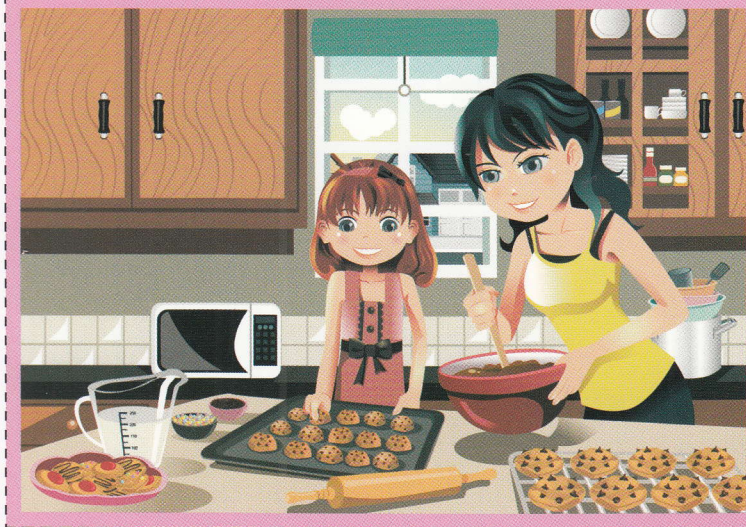
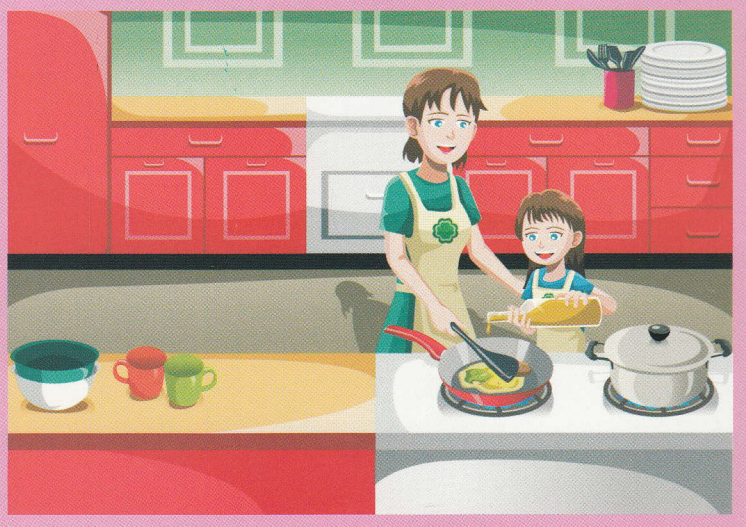
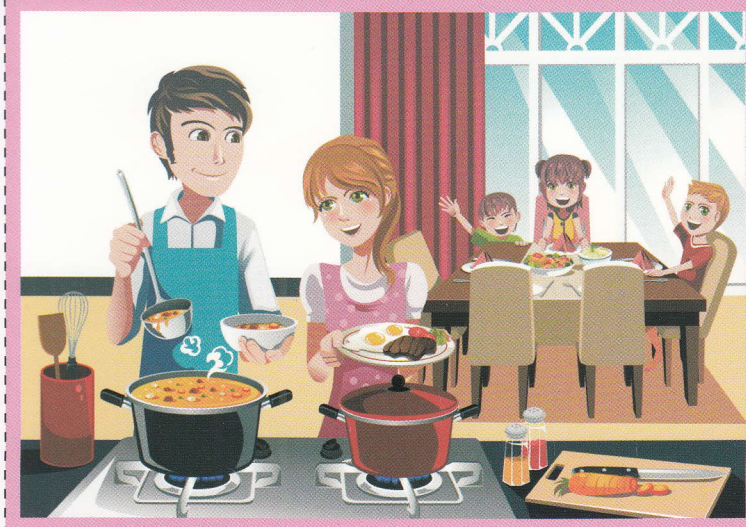
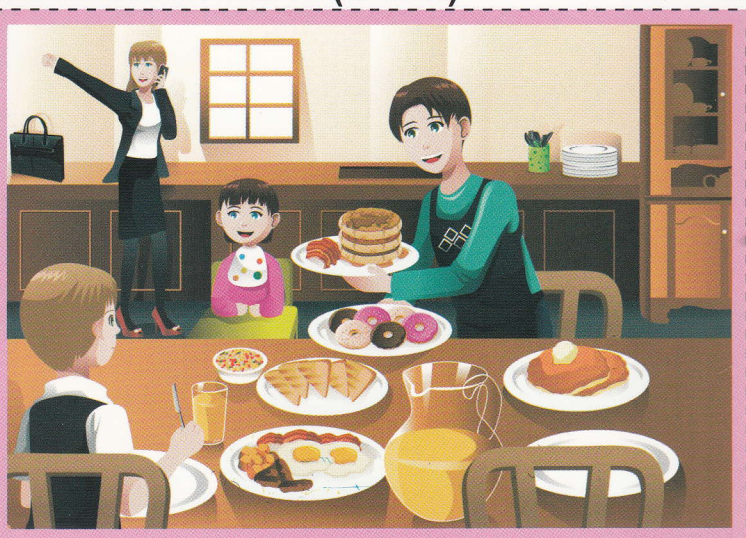
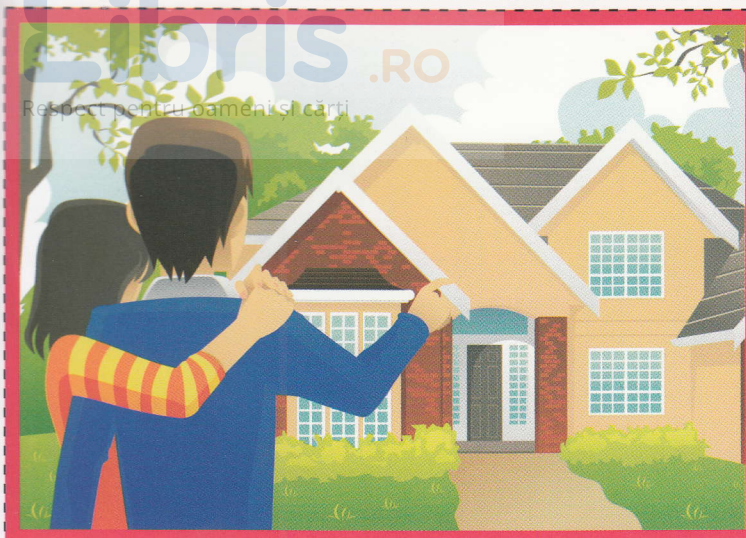


# 11. CUM PETREC TIMPUL CU FAMILIA MEA? (în aer liber)





# 11. CUM PETREC TIMPUL CU FAMILIA MEA? (acasă)



# 11. CUM PETREC TIMPUL CU FAMILIA MEA? (vacanță)

